

# Programme

« Écouter l'autre qui parle une langue inconnue et entonne les chants de joie ou de tristesse, regarder l'autre, qui danse les gestes du mystère et s'habille de broderies des ancêtres, c'est découvrir les délicates pistes du bonheur, estompées souvent dans les brumes du quotidien. »

## Jeudi 27 avril 2017

Sur la Place de la République à Mamoudzou

**08h00-09h00** : « De la saveur au savoir culinaire »

**09h00-18h00** : Artisanat d'art  
Orfèvrerie, Sculpture, Fabrication d'outils traditionnels, Expositions d'objets artisanaux, Ateliers créatifs

**11h30** : Ouverture officielle

**12h00-12h30** : « Au fil des tenues », Art et mode

**12h30-14h00** : « De la saveur au savoir culinaire »

**14h30-18h00** : Ateliers de danse et chant traditionnels avec une école

**15h30-16h00** : Remise de prix pour le jeu Facebook :  
« Trésors de mon patrimoine »

## Samedi 29 avril 2017 de 9h00 à 16h00

Au Musée de Mayotte à Dzaoudzi

## Vendredi 28 avril 2017

A la salle de cinéma Alpa Joe à Mamoudzou

**15h00-20h30** : Conférence - Débat - Théâtre

**15h00-15h15** : Accueil du public dans la salle

**15h15-15h25** : Ouverture de la conférence

**15h25-16h05** : Zakia AHMED, « Les rituels de la grossesse et les traitements thérapeutiques lors de la maternité des femmes mahoraises-comoriennes à La Réunion », Doctorante en Anthropologie, INALCO.

**16h05-16h45** : Haladi MADI, « Le Patrimoine linguistique de Mayotte », Docteur en Sciences du langage.

**16h45-17h25** : Hidaya CHAKRINA, « Analyse de contes mahorais », Docteur ès Lettres.

Pause de 15 minutes

**17h40-18h40** : Echange - débat sur « La commémoration de l'abolition de l'esclavage à Mayotte »

**18h40-19h10** : Allocution officielle.

**19h30-20h30** : Théâtre

« Les dits du bout de l'île », d'après le texte original De l'île qui marche vers l'archipel qui ploie, de Nassuf Djailani, adapté et mis en scène par El Madjid Saindou, de la Compagnie AriArt.

- Conférence sur « La traite négrière dans l'archipel des Comores du XVème au XIXème siècle ».
- Exposition sur l'esclavage (Archives)
- Divers ateliers de médiation et d'animation

# Programme

« Écouter l'autre qui parle une langue inconnue et entonne les chants de joie ou de tristesse, regarder l'autre, qui danse les gestes du mystère et s'habille de broderies des ancêtres, c'est découvrir les délicates pistes du bonheur, estompées souvent dans les brumes du quotidien. »

## Jeudi 27 avril 2017

Sur la Place de la République à Mamoudzou

**08h00-09h00** : « De la saveur au savoir culinaire »

**09h00-18h00** : Artisanat d'art  
Orfèvrerie, Sculpture, Fabrication d'outils traditionnels, Expositions d'objets artisanaux, Ateliers créatifs

**11h30** : Ouverture officielle

**12h00-12h30** : « Au fil des tenues », Art et mode

**12h30-14h00** : « De la saveur au savoir culinaire »

**14h30-18h00** : Ateliers de danse et chant traditionnels avec une école

**15h30-16h00** : Remise de prix pour le jeu Facebook :  
« Trésors de mon patrimoine »

## Samedi 29 avril 2017 de 9h00 à 16h00

Au Musée de Mayotte à Dzaoudzi

## Vendredi 28 avril 2017

A la salle de cinéma Alpa Joe à Mamoudzou

**15h00-20h30** : Conférence - Débat - Théâtre

**15h00-15h15** : Accueil du public dans la salle

**15h15-15h25** : Ouverture de la conférence

**15h25-16h05** : Zakia AHMED, « Les rituels de la grossesse et les traitements thérapeutiques lors de la maternité des femmes mahoraises-comoriennes à La Réunion », Doctorante en Anthropologie, INALCO.

**16h05-16h45** : Haladi MADI, « Le Patrimoine linguistique de Mayotte », Docteur en Sciences du langage.

**16h45-17h25** : Hidaya CHAKRINA, « Analyse de contes mahorais », Docteur ès Lettres.

Pause de 15 minutes

**17h40-18h40** : Echange - débat sur « La commémoration de l'abolition de l'esclavage à Mayotte »

**18h40-19h10** : Allocution officielle.

**19h30-20h30** : Théâtre

« Les dits du bout de l'île », d'après le texte original De l'île qui marche vers l'archipel qui ploie, de Nassuf Djailani, adapté et mis en scène par El Madjid Saindou, de la Compagnie AriArt.

- Conférence sur « La traite négrière dans l'archipel des Comores du XVème au XIXème siècle ».
- Exposition sur l'esclavage (Archives)
- Divers ateliers de médiation et d'animation